



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

KRRiT-0762-16/1236/15-3

Warszawa, dnia 27 maja 2015 roku

Obywatele Kultury

Szanowni Państwo,

Z uwagą zapoznałem się z *Listem otwartym w sprawie konkursu na prezesa i zarząd TVP* podpisanym przez wielu wybitnych twórców polskiej kultury. List przepełniony jest niepokojem dotyczącym sposobu wyłaniania zarządu telewizji publicznej. Twórcy podkreślają, iż do ustawowych zadań mediów publicznych należy popieranie twórczości artystycznej oraz podejmowanie działań służących rozwojowi kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego.

Udzielając odpowiedzi na Państwa list, pragnę przypomnieć, iż zasady dotyczące wyborów władz mediów publicznych są określone w ustawie o radiofonii i telewizji. Nowelizacja tej ustawy z 2010 roku zapewniła udział w procesie tworzenia rad nadzorczych uczelniom szczebla akademickiego, których organy kolegialne rekomendują kandydatów ubiegających się o wybór do organów nadzoru, po przeprowadzeniu postępowania konkursowego przez KRRiT.

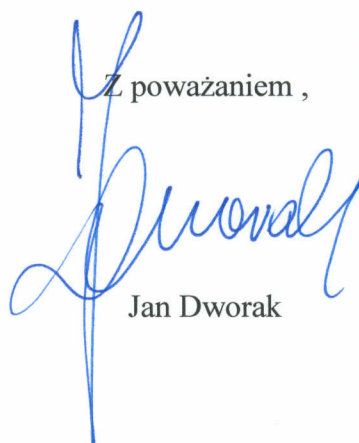
Rady nadzorcze w jawnym konkursie wyłaniają członków zarządów spółek mediów publicznych. Postępowanie konkursowe składa się z kilku etapów, począwszy od oceny formalnej zgłoszeń kandydatów, poprzez ocenę merytoryczną, aż do rozmowy kwalifikacyjnej z kandydatami.

Ocena merytoryczna zgłoszeń kandydatów przez Radę Nadzorczą TVP powinna obejmować takie elementy, jak doświadczenie zawodowe kandydata w dziedzinie zarządzania w radiofonii i telewizji, wykształcenie, wiek, uprawnienia zawodowe kandydata w tej dziedzinie oraz jego motywację do ubiegania się o funkcję członka zarządu. Obowiązujące w tym zakresie normy prawne nakazują radom nadzorczym mediów publicznych dołożenie jak największej staranności w celu zapewnienia jawności prowadzonego postępowania. Wyrazem

tego zobowiązania jest możliwość akredytowania dziennikarzy podczas rozmów kwalifikacyjnych oraz możliwość udostępnienia nagrania audiowizualnego z przebiegu tych spotkań.

Po zakończeniu postępowania konkursowego prowadzonego przez radę nadzorczą danej spółki, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji w oparciu o uchwałę rady nadzorczej oraz analizę całości dokumentacji, w tym także nagrań, podejmuje decyzję w sprawie powołania zarządu. W przypadku stwierdzenia uchybień formalnych lub merytorycznych, KRRiT ma swobodę w podejmowaniu decyzji dotyczących powołania rekomendowanego składu zarządu bądź poszczególnych jego członków. W takim przypadku KRRiT zwraca się do rady nadzorczej o ponowne przeprowadzenie procedury konkursowej. O wynikach wskazanych powyżej analiz przeprowadzonych przez KRRiT oraz ocenie działania rady nadzorczej informujemy opinię publiczną.

Zgadzam się z Państwem, że telewizja publiczna jest naszym dobrem wspólnym i podobnie jak Państwu, także członkom Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji zależy na jej rozwoju i utrzymaniu na rynku mediów silnej pozycji, liczonej nie przychodami z reklam, a liczbą widzów, którzy znajdują dla siebie wartościowe pozycje programowe, służące zaspokajaniu ich różnorodnych potrzeb. Zapewniam, iż w kontekście całości dokumentacji konkursowej przedstawionej przez Radę Nadzorczą Spółki Telewizja Polska SA po zakończeniu postępowania, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji dokona oceny biorąc również pod uwagę argumenty przedstawione w Państwa wystąpieniu.

Z poważaniem ,

Jan Dworak