



**Kongres Obywateli Kultury**  
**13-14 maja 2011**

[www.obywatelekultury.pl](http://www.obywatelekultury.pl)

Kongres organizowany jest w Warszawie przez ruch społeczny Obywatele Kultury. W różnych punktach miasta odbędą się panele tematyczne, warsztaty oraz spotkania przygotowane przez osoby i organizacje popierające idee ruchu. Łączność z Obywatelami Kultury i wydarzeniami towarzyszącymi w całej Polsce postaramy się utrzymać za pomocą bezpośrednich transmisji w Internecie.

Kongresu będzie uzupełniany o kolejne inicjatywy obywatelskie.

**9 – 11 maja**

**Biblioteka Narodowa**

al. Niepodległości 213

Muzyczny prolog Kongresu Obywateli Kultury. Konwencja Muzyki Polskiej

Muzyczna komunikacja kulturowa – stan obecny i zakres koniecznych zmian

(organizatorzy: Instytut Muzyki i Tańca, Związek Kompozytorów Polskich, Polska Rada Muzyczna)

*Prezentacja Raportu o Stanie Muzyki autorstwa 14 osób w podziale na zakresy tematyczne. Panele: edukacja muzyczna, kompozytor dziś, modele instytucji artystycznych, muzyka alternatywna, muzyka tradycyjna, muzyka jazzowa, artysta-wykonawca, muzykologia i krytyka muzyczna, muzyka dawna, kultura muzyczna w Polsce, muzyka w Internecie, muzyka w mediach, artystyczna muzyka popularna, muzyka w teatrze i filmie. Dyskusja nad programami Instytutu Muzyki i Tańca oraz Instytutu Adama Mickiewicza. Koncerty towarzyszące.*

Program Konwencji Muzyki Polskiej <http://www.konwencjamuzyki.pl/pl/program>

Raport o Stanie Muzyki <http://www.imit.org.pl/programy.php?pagenum=9&dept=muzyki>



**piątek, 13 maja 2011**

**godz. 10.00 – 17.00**  
**DEBATY I WARSZTATY**

**I.**

**Kino Kultura**

Krakowskie Przedmieście 21/23

godz. 10.00 – 11.30

Pakt misyjny czy nowa ustawa medialna? (organizator: Stowarzyszenie Filmowców Polskich)

*Czy politycy nigdy nie oddadzą mediów, więc trzeba negocjować, ile w nich ma być misji, czyli zawrzeć pakt misyjny? Politycy nie oddadzą mediów, jak twierdzą realności w związku z tym żadnej misji nie będzie - czy trzeba więc skupić się na nowej ustawie?*

Uczestnicy:

Marek Borowski, b. marszałek sejmu

Jan Dworak, przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Jarosław Sellin, b. wiceminister kultury, b. członek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Iwo Zaniewski, członek Komitetu Obywatelskiego Mediów Publicznych

Prowadzenie:

Maciej Strzembosz

godz. 11.45 – 13.15

Prawo dotyczące zamówień publicznych – fakty i mity (organizator: Polski Instytut Sztuki Filmowej)

*Czy reżyser powinien być wyłaniany w przetargu? Jak zorganizować koncert bez możliwości zapłacenia zaliczki artyście? Czy produkcja filmowa i audiowizualna jest wyłączona spod ustawy? Jak powiedzieć architektowi, że jego koncepcja będzie realizowana przez innego wykonawcę? Jak rewaloryzować zabytki bez nadzoru autorskiego? Czy można ogłosić przetarg na festiwal?*

Uczestnicy:

Michał Borowski, były główny architekt Warszawy



Tomasz Czajkowski, były prezes Urzędu Zamówień Publicznych, redaktor naczelny pisma „Zamówienia Publiczne” – moderator

Jerzy Fedorowicz, wiceprzewodniczący Komisji Kultury i Środków Przekazu

Magdalena Sroka, wiceprezydent Miasta Krakowa

godz. 13.45 - 15.15

Czy VAT jest barierą w rozwoju kultury? (organizator: Polski Instytut Sztuki Filmowej)

*VAT na książki i czasopisma, rewaloryzacja zabytków, problem VAT we wspólnych przedsięwzięciach w obszarze kultury (współorganizacja, koprodukcje). Czy instytucje kultury opłaca się być płatnikiem VAT? Jak podwyżka stawki VAT wpłynie na dostęp do kultury i zachowanie dziedzictwa?*

Uczestnicy:

Maciej Grabowski, wiceminister finansów

Maciej Hoffman, dyrektor generalny Izby Wydawców Prasy

Paweł Jaskanis, dyrektor Muzeum Pałacu w Wilanowie

Witold Modzelewski

Joanna Mucha, członek SKFP

Elżbieta Mucha, b. wiceminister finansów – moderator

godz. 15.15 – 16.30

Po co nam tradycja? Po co nam nowoczesność? (organizator: Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych)

*Czy polska tradycja przeszkadza w rozwoju kraju? Czy nowoczesność jest nam potrzebna tylko do rozwoju gospodarczego? Po co być nowoczesnym w czasach zamętu? Czy tradycja chroni przed wyzwaniami współczesnych czasów? Czy podsuwa jakiegokolwiek sensowne recepty? Czy nowoczesność może być wsteczna, a tradycja promodernistyczna?*

Uczestnicy:

Dariusz Gawin, wicedyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego

Andrzej Mencwel, Instytut Kultury Polskiej Uniwersytet Warszawski

Karolina Wigura, „Kultura Liberalna”

Prowadzący:

Paweł Śpiewak, socjolog



## II.

### **Muzeum Sztuki Nowoczesnej**

ul. Pańska 3

godz. 12.00 – 13.30

Deбата publiczna w kulturze, kultura debaty publicznej (organizatorzy: Ogólnopolska Federacja Organizacji Pozarządowych, „Kultura Liberalna”)

*W polskiej sferze publicznej coraz częściej słyszy się nawoływania do poprawy jakości debaty. Co jednak z debatą publiczną w dziedzinie kultury? Do jakiego stopnia debata o kulturze powinna być otwarta i kto – oraz na jakich zasadach – powinien brać w niej udział? Czy istnieje język, który połączyć mógłby artystów, animatorów kultury, przedstawicieli organizacji pozarządowych oraz akademików? Jak zapewnić animatorom i po prostu obywatelom wpływ na decyzje urzędników?*

Uczestnicy:

Paweł Marczewski, „Kultura Liberalna”

Grzegorz Lewandowski, Inicjatywa Warszawa 2020

Piotr Frączak, Ogólnopolska Federacja Organizacji Pozarządowych

Bogna Świątkowska, Fundacja Bęc Zmiana

Prowadzenie:

Anna Mazgał, Ogólnopolska Federacja Organizacji Pozarządowych

godz. 13.30 – 15.00

Czy organizacje pozarządowe mogą być samowystarczalne? (organizator: Ogólnopolska Federacja Organizacji Pozarządowych, Fundacja Anioły Filantropii)

*Organizacje pozarządowe traktuje się jako najstarsze ogniwo działań na rzecz kultury. Czy możliwe jest stworzenie systemu i narzędzi, które zapewniłyby niezależność i stabilność finansową tych organizacji? Próba przedstawienia narzędzi, oraz możliwych ich zmian w świetle prawodawstwa polskiego, w tym idea funduszy żelaznych, zwolnień podatkowych, działań w ramach ekonomii społecznej, szeroko rozumianej filantropii i mecenatu.*

Uczestnicy:

Paweł Bronikowski, Aleksandra Kiełczewska, Fundacja Anioły Filantropii

Roman Osadnik, Fundacja Krystyny Jandy Na Rzecz Kultury Teatr Polonia

Tomasz Schimanek, Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce

Prowadzenie:



Jarosław Lipszyc, Fundacja Nowoczesna Polska

godz. 15.00 – 16.30

Fundusze europejskie na kulturę (organizator: Ogólnopolska Federacja Organizacji Pozarządowych)

*Jak pomóc zainteresowanym organizacjom i środowiskom obywatelskim zagwarantować w funduszach europejskich na lata 2014-2020 środki na kulturę i edukację?*

Uczestnicy:

Renata Calak, wicedyrektor Departamentu Koordynacji Polityki Strukturalnej w Ministerstwie Rozwoju Regionalnego

Adam Czyżewski, dyrektor Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie

Elżbieta Dydak, sekretarz Programu Rozwoju Bibliotek, Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego

Piotr Frączak, prezes Ogólnopolskiej Federacji Organizacji Pozarządowych

Karolina Tylus-Sowa, dyrektor Departamentu Funduszy Europejskich Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Prowadzenie:

Agata Wiśniewska-Górczewska / Michał Dymkowski, Ogólnopolska Federacja Organizacji Pozarządowych

### III.

**TR Warszawa**

**Mała Scena**

ul. Marszałkowska 8

godz. 15.00 – 16.30

Czy biznesowi kultura jest do czegokolwiek potrzebna? (organizator: TR Warszawa)

*Co mogą zyskać firmy komercyjne inwestując pieniądze w projekty kulturalne? Jak wygląda pod tym kątem polski system prawno-podatkowy? Czy istnieje w Polsce profesjonalny fundraising dla kultury? Czy sztuka finansowana z pieniędzy prywatnych może być nadal niezależna, czy jest skazana na komercjalizację? A może jednak „No logo”?*

Uczestnicy:

Radosław Drabik, dyrektor zarządzający, Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Irena Herbst, doradca zarządu Lewiatana, prezes zarządu Centrum PPP

Agnieszka Kowlaczyk, PR Manager, JETLINE Outdoor



Ewa Łabno-Falęcka, dyrektor PR Mercedes-Benz Polska, prezes Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Sztuki  
Nowoczesnej w Warszawie  
Konrad Piasecki, strateg i doradca biznesowy

Prowadzenie:

Tomasz Janowski, zastępca dyrektora naczelnego TR Warszawa

#### **IV.**

##### **Krytyka Polityczna / Centrum Kultury Nowy Wspaniały Świat**

Nowy Świat 63

godz. 15.00 – 16.30

Nawet o tym nie myśl! Współczesne formy cenzury (organizator: „Krytyka Polityczna”)

*Czym jest cenzura? Czy intuicyjna odpowiedź „prawny zakaz głoszenia określonych treści” wystarczy? Czy jedyną instancją cenzorską rzeczywiście jest państwo, a jedynym narzędziem zakaz? Jak rozumieć termin „cenzura ekonomiczna”? Czy we współczesnej Polsce, której Konstytucja gwarantuje wolność słowa, jest jeszcze cenzura? Czy cenzura ma związek z dostępem do środków produkcji i dystrybucji tekstów kultury?*

Uczestnicy:

Dorota Nieznalska, artystka sztuk wizualnych

Artur Domosławski, dziennikarz

Jan Dworak, przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Prowadzenie:

Michał Sutowski, politolog

#### **V.**

##### **ZASP, sala konferencyjna**

Al. Ujazdowskie 45

godz. 12.00 – 14.00

Prawo każdego człowieka do tożsamości kulturowej (organizatorzy: Polskie Stowarzyszenie Jazzowe, Fundacja Jazz Jamboree)



*Czy kultura stanowi aspekt bądź instrument rozwoju pojmowanego jako postęp materialny, czy też ma być celem, punktem dojścia rozwoju rozumianego jako rozwój jakości ludzkiego życia?  
Czy oferta ze strony przemysłu IT jest większa od naszych rzeczywistych potrzeb życiowych? Dlaczego w procesie edukacyjnym uczymy informatyki, a nie życia w społeczeństwie informacyjnym?  
Czy podkreślanie relacji między kulturą a gospodarką jest pozbawione sensu, ponieważ gospodarka stanowi element kultury zbiorowości?  
Czy jedyną skuteczną społecznie bronią na trudne czasy jest kultura?*

Uczestnicy:

Mikołaj Ł. Lipowski, Uniwersytet Warszawski, , Komitet Prognoz Polska 2000 Plus przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk

Jacek Niedziela-Meira, Akademia Muzyczna we Wrocławiu

Irena Wojnar, Uniwersytet Warszawski, Komitet Prognoz Polska 2000 Plus przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk

Prowadzenie:

Krzysztof Sadowski, prezes Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego

## **VI.**

### **Zachęta Narodowa Galeria Sztuki**

pl. Małachowskiego 3

godz. 11.00 – 12.30

W stronę lepszej demokracji? O roli kultury i nauk humanistycznych w procesie edukacji (organizator: „Kultura Liberalna”)

*Nie tylko w Polsce coraz popularniejsza staje się opinia, że zarówno szkoła, jak i studia uniwersyteckie powinny być przede wszystkim „praktyczne”, to znaczy przygotowywać jednostki do przyszłego odnalezienia się na rynku pracy. Co jednak z innymi obszarami życia: sferą spotkań z Innymi, polityczności i dyskusji? Jakie jest znaczenie sztuki i nauk humanistycznych w systemie edukacji? Czy system edukacji w dobrze prosperującej demokracji powinien służyć raczej „przygotowaniu do wejścia na rynek”, czy „wszechstronnemu wykształceniu obywatela”? A może można obie te wartości – praktyczną i teoretyczną – połączyć?*

Uczestnicy:

Waldemar Baraniewski, historyk sztuki

Jerzy Szacki, socjolog

Paweł Śpiewak, socjolog



Prowadzenie:

Jarosław Kuisz, redaktor naczelny „Kultury Liberalnej”

godz. 13.00 – 14.30

Po co nam instytucje publiczne? (organizatorzy: Muzeum Sztuki w Łodzi, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki)

*Czy instytucje publiczne są niezreformowanymi pozostałościami PRL? Czy rzeczywiście Instytucje kultury marnotrawią środki pochodzące z naszych podatków? Czy sposobem na przezwycięzenie kryzysu w kulturze jest odebranie przywilejów instytucjom publicznym? Czy rzeczywiście sektor prywatny i organizacje pozarządowe są w stanie wypełniać wszystkie zadania, jakie obecnie wypełniają instytucje publiczne? Czy zrównanie w prawach instytucji publicznych i nie publicznych zlikwiduje bariery w rozwoju kultury?*

Uczestnicy:

Maciej Nowak, dyrektor Instytutu Teatralnego

Lechosław Olszewski, Fundacja Spot, Poznań

Janek Sowa, socjolog

Jarosław Suchan, dyrektor Muzeum Sztuki w Łodzi

Bogna Świątkowska, Fundacja Bęc Zmiana

Hanna Wróblewska, dyrektorka Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie

godz. 15.00 – 16.30

Idea wymiany, wymiana idei (organizator: Instytut Adama Mickiewicza)

Uczestnicy:

Polska na eksport, Piotr Łukasiewicz, Brand Planning Director, Millward Brown, b. podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury

Art from Poland czyli kulturalniej nad Tamizą, Bogdan Frymorgen, RMF

Przecena w supermarkecie kultury. O pułapkach promocji i marketingu kultury, Roman Pawłowski, „Gazeta Wyborcza”

Miasto szybko sprzedam, Magdalena Sroka, wiceprezydent Krakowa

Prowadzenie:

Paweł Potoroczyn, Instytut Adama Mickiewicza



## VII.

### **Teatr Dramatyczny, Sala Zatorskiego**

Pałac Kultury i Nauki

godz. 12.00

#### Czytam więc jestem. Kultura otwartego społeczeństwa informacyjnego

*Świat zmierza ku społeczeństwu informacyjnemu, my pozostajemy na etapie pozornej modernizacji. Panel poświęcony czytelnictwu jest z jednej strony opartą na najnowszych badaniach diagnozą stanu krytycznego, w jakim się znaleźliśmy, z drugiej – próbą nakreślenia dróg wyjścia z kryzysu. Alternatywa jest bezwzględna: albo skażemy się na rolę wyrobników i pariasów, albo wyznaczymy drogę dojścia do społeczeństwa wiedzy, którego zharmonizowany rozwój warunkowany jest kompetencjami językowymi i kulturowymi obywateli. Wieloletni program czytelnictwa, stanowiący jeden z punktów Paktu dla Kultury, wyznacza zadania naprawcze obejmujące zarówno edukację, system biblioteczny, jak i edukację medialną na rzecz czytelnictwa.*

#### Uczestnicy:

Edwin Bendyk, dziennikarz tygodnika „Polityka”, wykładowca Collegium Civitas

Anna Blumsztajn, socjolożka, nauczycielka Wielokulturowego Liceum Humanistycznego im. Jacka Kuronia  
w Warszawie

Mirosław Filiciak, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej

Zina Jarmoszuk, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Tomasz Makowski, dyrektor Biblioteki Narodowej

Joanna Zaremba, nauczycielka języka polskiego w LO im. Poniałowskiego w Warszawie

#### Prowadzenie:

Beata Stasińska, wydawca, współautorka Społecznego Programu Czytelnictwa

### **Kino Kultura**

Krakowskie Przedmieście 21/23

godz. 17.00

#### **Panel plenarny**

#### Czy buty są ważniejsze od Szekspira? Odbiorca kultury w centrum zainteresowania.

*Odbiorca – inspiracja czy ograniczenie wolności tworzenia? Sława – kryterium oceny artysty i jego dzieł?*



*Czy kultura jest dobrem czy zbytkiem, na który sobie nie możemy pozwolić? Bez butów, ale z dziełem Szekspira w rękę – czy taki jest ideał państwa? Mecenat państwa dla sztuki – sensowna inwestycja czy szantaż wąskiej grupy społecznej? Czy dostęp do kultury może być łatwy i tani? Odbiorca – archetyp zbiorowej wyobraźni, konflikt czy współpraca?*

Uczestnicy:

Marek Belka, prezes Narodowego Banku Polskiego, b. premier

Michał Boni, minister w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów

Rafał Dutkiewicz, prezydent Wrocławia

Dariusz Gawin, wicedyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego

Anda Rottenberg, historyk sztuki, krytyk sztuki, kurator

Ludwik Sobolewski, prezes Giełdy Papierów Wartościowych

Prowadzą dziennikarze TVN 24

**godz. 20.00**

**Skwer, filia Fabryki Trzciny**

Krakowskie Przedmieście 60A

**Odczytanie Paktu dla Kultury**

**Koncert plenerowy „Pieśni buntu i niedoli” R.U.T.A. Projekt**, Wykonawcy: Maciej Szajkowski (Kapela ze Wsi Warszawa), Paweł „Guma” Gumola (Moskwa), Robert „Robal” Matera (Dezerter), Nika (Post Regiment), Hubert „Spięty” Dobaczewski (Lao Che)

**sobota, 14 maja 2011**

**Muzeum Narodowe w Warszawie**

Al. Jerozolimskie 3

**godz. 10.30 – 11.20**

**Miasta obywateli i kultury**



Panel samorządowy

**Hanna Gronkiewicz-Waltz, Prezydent Warszawy**

**Hanna Zdanowska, Prezydent Łodzi**

**Wojciech Szczurek, Prezydent Gdyni**

**Stanisław Sienko, Wiceprezydent Rzeszowa**

Prowadzenie:

**Prof. Jerzy Hausner**

Katarzyna Marcysiak TVP INFO

**godz. 11.45**

**Podpisanie Paktu dla Kultury**

**godz. 12.30 – 15.30**

**Sesja plenarna**

**Spisek kultury**

*NIE-PANELE to zaprzeczenie tradycyjnej formuły dyskusji panelowej. Uczestnicy dialogów, dobrani prawem kontrastu – różnych branż, miast, środowisk społecznych, perspektyw i rodzajów zajęć – toczą rozmowę. Kultura, zmarginalizowana, bez hierarchii, z zagubionym odbiorcą, oddała pole ekonomii i polityce. Wyrzekła się krytycznego sądu nad rzeczywistością, przystała milcząco na rolę decorum władzy i legitymizowała polski kapitalizm. Na lata poddana dyktatowi neoliberalizmu zwolna odzyskuje głos Nie-panele są próbą rozpisania zaniechanych tematów, przywrócenia podstawowej, opisowej i krytycznej roli kultury.*



O widmie neoliberalizmu w Polsce i Europie w perspektywie kultury przeszłości:

Agnieszka Holland, reżyser

Rafał Trzaskowski, politolog

O wolności wypowiedzi artystycznej i prawie powszechnego uczestnictwa w kulturze:

Katarzyna Kozyra, artystka

Krzysztof Knittel, kompozytor

O podmiotowości kulturalnej w społeczeństwie doby transformacji:

Krzysztof Chlipalski, polonista

Andrzej Leder, filozof kultury, psycholog

O miejscu uczelni w społecznym systemie kultury i współczesnej roli humanistyki:

Anna Giza-Poleszczuk, socjolog, Uniwersytet Warszawski

Maria Poprzęcka, historyk sztuki, Uniwersytet Warszawski

O samorządzie i społeczności lokalnej, o marginalizacji i cudzie stworzenia poza metropoliami żywych społecznie i artystycznie ośrodków kultury współczesnej:

Marek Balcer, burmistrz Mikołowa k. Katowic

Paweł Łysak, dyrektor Teatru Polskiego w Bydgoszczy

O tym, jak stworzyć nowoczesną instytucję kultury, o trzech przykazaniach animatora kultury:

Artur Liebhart, dyrektor Planete DocReview

Dorota Olejnik, dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Grodzisk Mazowiecki

O końcu monokultury i polskim strachem przed *multikulti*:

Bogumiła Berdychowska, publicystka

Janusz Makuch, dyrektor Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie

Prowadzenie:

Edwin Bendyk, publicysta, dziennikarz

Joanna Mytkowska, dyrektor Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Beata Stasińska, wydawca

Sergiusz Sterna-Wachowiak, prezes Stowarzyszenia Pisarzy Polskich

**godz. 16.00-18.00**

**Sesja plenarna**

**Kultura – utrzymanka eleganckich panów? O masach, klasach, panach i chamach**



*Czy kultura jest tylko oznaką przynależności do dobrego towarzystwa? Czy można sobie wyobrazić inną kulturę? Taką, która porusza poważne treści, poszukuje nowych form, a jednocześnie jest prawdziwie demokratyczna i otwarta dla wszystkich? Czy możliwy jest odbiór kultury poza „grą w klasy” – w „niższość” i „wyższość”, „masowość” i „elitarność”? Czy też może kultura potrzebuje elitarnych odbiorców, nie może być zawsze dla wszystkich?*

Uczestnicy:

Kinga Dunin, socjolożka, krytyczka literacka

Jan Klata, reżyser teatralny

Wojciech Orliński, dziennikarz, bloger

Barbara Toruńczyk, redaktor naczelna „Zeszytów Literackich”

Prowadzenie:

Maciej Gdula, socjolog, „Krytyka Polityczna”

**godz. 18.00-20.00**

**Otwarty mikrofon**

**Czy Pakt załatwia sprawę?**

Prowadzi Michał Zadara, reżyser teatralny

**Od godz. 20.00**

**Otwarcie Nocy Muzeów**

**Imprezy towarzyszące:**

**13 maja 2011**

od godz. 15.00

**Dom Literatury**

**Krakowskie Przedmieście 87/89**

**Kultura = czeski antydepresant**

*Spotkanie z czeskimi i polskimi pisarzami, tłumaczami i wydawcami czeskich książek, czeskim filmem i czeską muzyką.*



**14 maja 2011**

godz. 15.00

**Kino Rejs**

Krakowskie Przedmieście 21/23

Premiera filmu Agnieszki Arnold „Jak to jest”

*Kongres Kultury, który odbył się jesienią 2009 roku, rozpałił debatę o kulturze. Wśród gorących dyskusji i sporów umyka jednak często pytanie zasadnicze: czym dziś jest sama kultura? Jaka jest kondycja polskiej sztuki? Jakimi tematami się zajmuje, a jakie dominują w dyskursie publicznym? Film wybitnej dokumentalistki Agnieszki Arnold i Witolda Orskiego „Jak to jest” portretuje współczesną polską kulturę pokazując wielobarwną i polifoniczną przestrzeń inicjatyw i twórczej ekspresji. Czy w portrecie tym jest miejsce dla każdego i dla wszystkich?*

